

Sölen är balla & lan (in 'eder madame)

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves. The key signature is C major and the time signature is common time (C). The lyrics are "He-lan går He-lan går, stäl!". The piano accompaniment includes a bass line with notes and chords (Cm, F^b7, D^b, Cm/G) and a treble line with notes and rests. There are some handwritten annotations like "3" and "8" in the piano part.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are "mol-ner är många så är dan bara äng-a som häng-er kring so-len en". The piano accompaniment includes a bass line with notes and chords (C, G, G, C, C, G) and a treble line with notes and rests. There are some handwritten annotations like "T" and "+" above the notes.

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are "li-ten liten stund När höst-höstan hack-ar och vintarns snuva går så". The piano accompaniment includes a bass line with notes and chords (C, G, C, F7, dm, F7, dm, G) and a treble line with notes and rests. There are some handwritten annotations like "T" and "+" above the notes.

Fast mol-nen är mång-a så
 vet man all ef-ter en vinter kommer vår

C G Am D7 G C G

är dom bara ånga som hänger kring solen en liten liten stund.

G C C G C G C

Öppna ditt fönster släpp in lite sol se hur morgon-so-len re-dan strålar

Öppna ditt fönster släpp in lite sol se hur morgon-so-len re-dan strålar

C G

Efter vintern kommer vår sitt inte där på gra-vens mull- kant

G7 C G (C) C G (C)

Sjunga strålla och var glad, solen lyser
Se alla molnen här en guldkant

C F (C) C G (C) C H7 em F

även på en liten stuga Se alla molnen
även på en liten stuga

(Solen är bakka kanten ...)

(5)

(Solo) Lett

har en guldkant ⁺ i t alla sporrar finns en bultkant Sjung strätta och var

C G (c) C F (c) C G (c) C H7

glad!

Letty Arne Amrik

Sjung strätta och var glad.

Sjung strätta och var glad ⁺ solen lyser även på en större vilka

(Ev solo)

em D7 G C F G (g) G

Det är faktiskt inte illa

ä-ven på en större vilka

C (c) G C (c) G

(Solen är bakka kulen förbi)

6

Gö-karna ropar och strasten i lunden,
 Glad såsom få-geln i morgonstunden, fjö!

C D E

fjö!
 Glad såsom få-geln i morgonstunden, fjö!
 Gö-karna ro-pa och strasten i lunden

F C

Ku-lan i luften var enda da' Ku-lan i luften var-en-da da'
 Ku-lan i luften Ku-lan i luften

G C G C

Hej alla glada hej alla glada so-len är balla ku - ta

so-len är balla

F C G C

Hej alla glada hej alla glada solen är balla jätte - kula

ku - la .. solen är balla jätte - kula

F C G

Hej alla glada hej alla glada solen är balla jätte kula Hej alla glada hej alla glada

Hej alla glada hej alla glada solen är balla jätte kula Hej alla glada hej alla glada

C 7. G

(Sol'n är balla kulan fort.)

8

Solen är balla jätte kula	Solen är en jätte-kula	solen är en kula som är
Solen är balla jätte kula	Solen är en jätte-kula	solen är en kula som är
G	F C7 F C7	F A7 G A7

ball, balla kula balla kula		Solen är en jätte-kula
ball	solen är en kula som är ball	solen är en jätte-kula
C G7	C G	C (F7) F C7

solen är en kula som är	ball, balla kula balla kula	
solen är en kula som är	ball	solen är en kula som är
F A7 G A7	C G	C G

Handwritten musical score for guitar. The score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the guitar accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The guitar part includes a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The chords are written below the guitar staves.

Lyrics:
solen kula solens kula solens kula den är ball!
ball
solen kula solens kula solens kula den är ball!

Chords:
C D7 C G(C) G7(C)dm G C
(a) (g) (a)