

2. Samling

Ord: Lorenz Buffon
Ton: Daniel Helldén

f $\text{♩} = 108$

Ka - jor - na ka - jor - na ka - jor - na ka - jor - na ka - jor - na ka - jor - na ka - jor - na ka - jor - na

24

ka - jor - na skoc - kas och skoc - kas och skoc - kas och skrä - nar och skrä - nar och skrä - nar och

28

skrä - nar i kör vil - ket ä - ven ett stort, vil - ket ä - ven ett stort, vil - ket ä - ven ett

p cresc. *mp cresc.* *mf cresc.*

32

stort an - tal, stort an - tal, stort an - tal män - ni - skor gör. Ve - te

f

36

fåg - lar - na var - till det tjä - nar att dägg - dju - ren skoc - kas. att

dim. *p cresc.* *mp*

41

Musical score for measures 41-43. The music is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are: "dägg - dju - ren skoc - kas, att dägg - dju - ren skoc - kas och skoc - kas och skoc - kas och". The dynamic marking is *cresc.* and *mf cresc.*

44

Musical score for measures 44-45. The music is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps. The melody features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "skoc kas och skrä - - - - - nar. - - - - - nar.". The dynamic marking is *ff* and *atta*.